

# **ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ 2024-25**

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Παράγραφος 4 σελ.10

Παράγραφος 11 σελ. 15

1<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

2<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

4<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο τι είναι τυπικά στοιχεία και ειρωνεία χωρίς τα κείμενα αυτής της ενότητας). Να τα βρίσκετε σε όποιο κείμενο σας δοθεί.

5<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

6<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο την περίληψη σελ. 45,46)

8<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

11<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

12<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο τις περιλήψεις σελ.79)

14<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ

16<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο τις περιλήψεις σελ.100-101, 102)

18<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο την περίληψη σε.111)

20<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο τις περιλήψεις σελ. 120-121)

23<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο την περίληψη σελ. 133)

24<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο την περίληψη σελ. 135-136)

25<sup>Η</sup> ΕΝΟΤΗΤΑ (μόνο την περίληψη σελ. 141)

Οι περιλήψεις ωφελούν στην ολοκλήρωση του έργου και όχι ως θέματα στις εξετάσεις.

**Οι διδάσκοντες**

**Νίκος Αστέριος**

**Μπουρλέτσικας Παναγιώτης**

Θεϊκή επιφάνεια ή αθέατη βοήθεια (εν.2),  
ενανθρώπιση,  
ανθρωπομορφισμός,  
τυπικά στοιχεία,  
ειρωνεία (4<sup>η</sup> εν.),  
αναδρομική διήγηση (5<sup>η</sup> εν.),  
προοικονομία,  
πολιτιστικά στοιχεία,  
ομηρική παρομοίωση,  
το τρίπτυχο (ύβρις, νέμεσις, τίσις).